

Urmager på programmet

Tirsdag den 15. oktober kl. 19 får Allinge-Sandvig Byforening besøg i Kærnehuset i Allinge af Jørn Uffe Hansen fra Rutsker.

– Han vil fortælle om urmageren fra Allinge. Og samtidig kan man glæde sig til et foredrag på rigtigt bornholmsk, lyder det fra byforeningens formand Anders Koefoed Larsen.

2v

Annelise Molin fortæller

Allinge-Sandvig Pensionistforening får onsdag den 16. oktober besøg af Annelise Molin. Den tidligere borgmester i Nexø og medlem af kommunalbestyrelsen fortæller dog ikke om sin fortid som politiker, men om at leve med en kræftsygdom. Det foregår i Kærnehuset på onsdag kl. 13.30, og der kan købes kaffe og kage for 30 kroner.

2v



Kirkeaften med rød tråd

Tirsdag den 15. oktober kl. 19.30 afholdes der kirkeaften i Allinge Kirke, oplyser sognepræst Carsten Møller-Christensen.

– Vi fortsætter vor gennemgang af det, vi benævner som »Bibelens røde Tråd«. Fra skabelsen og de første sider, som vi kan læse om i bibelen, har vi set, hvordan der peges frem mod Jesus Kristus. Og på tirsdag er vi så nået til, hvad de såkaldte senere profeter i bibelen har at fortælle. Og gennem disses skrifter får vi et stadig tydeligere billede af, hvordan Guds frelsesplan skal føres ud i livet.

Gennemgangen sker med foredrag og powerpoint, og efter gennemgangen er menighedsrådet vært ved en kop kaffe eller te.

2v

Allinge Kirke. Foto: Allan Rieck

Lokalredaktion

Nørregade 8 · 3770 Allinge
redaktion@bornholmstidende.dk

Tove Laursen 5644 5071
Mobil 4036 9712
Fax 5644 5072



Redigering & layout:
Morten Lindeskov
5690 3043



Efterårsferien på Gudhjem Museum:

Syv års tilvækst af kunst

GUDHJEM

Af Peter Tiemroth

– Udstillingen er blevet til på grund af ønsker, der gennem de seneste år er blevet fremsat om, at man gerne vil se noget mere af museets egen samling. Så vi har her i efterårsferien valgt udelukkende at fokusere på nogle af de kunstværker, der er tilgængelige de seneste 6-7 år.

Det fortalte formanden for udstillingsudvalget Mogens Lau på den mere end velbe-

søgte åbning lørdag på Gudhjem Museum af udstillingen »Guld fra gemmerne« med et halvt hundrede malerier, grafiske arbejder, tegninger, akvareller, skulpturer og kunsthåndværk, der kan ses frem til 20. oktober.

Det drejer sig om arbejder af så velmeriterede navne som Flemming Kofoed, Niklas Anderberg, Axel Munch, Paul Hauch-Fausboll, Ejnar Herman Jensen, Sigurd Vasegaard, Aage Schadt, Henning Koie, Jais Nielsen, Paul Hom, Jun-Ichi Inoue, Maibritt Jönsson & Pete Hunner, Julie Høm, Aage Roose, Inge

Lise Westman, Ernst Koie, Claus Johansen og Hack Kampmann

Har sparet

– Nyanskaffelserne er enten direkte donationer, donationer af penge til indkøb af bestemte kunstværker eller mindre indkøb afholdt løbende. Da vi imidlertid er i gang med en større renovering af stationsbygningen, har vi ikke indkøbt de seneste fire år, men i stedet sparet op og arrangeret så lidt udgiftskrævende udstillinger som muligt.

– Men vi bliver også tilbudt gaver, som vi må takke nej til. Vores magasinplads er begrænset og de tilbudte genstande skal falde ind under museets indsamlingsområder, fortalte Mogens Lau og refererede til en udtalelse af Paul Høm fra 1976, der nærmest blev en programklæring for museet:

»Jeg havde tænkt mig bygningen som en fin ramme om et arkiv, der fortalte et stykke gudhjemshistorie om den kunst, der var skabt her i den tid, stationen var til, altså fra 1916.«

– Den anden bærende

kraft i museets etableringsfase var foreningens første formand, maleren Axel Munch, hvis interesseområde var kulturhistoriske genstande, fotografier og klædedragter mm. Og det var længe inden der var tænkt på Bornholms Kunstmuseum, Oluf Høst Museet og Melstedgård, pointerede Mogens Lau.

– Det er stadig disse to ben – det kulturhistoriske og det kunsthistoriske – museet står på. Og siden starten for 45 år siden har man taget omhyggeligt vare på de mange genstande, der er modtaget gennem årene og sørget

for, at de er blevet vist, når og hvor det har kunnet lade sig gøre.

Sømærke

– Det er i det lys, man bl.a. skal se den nye land-art skulptur foran museet, hvor et antal kobberlignende elementer er sammenstillet til en skulptur, der har fået navnet »Sømærke«. Og så glæder vi os til, at renoveringen er færdig, så vi kan få udstillet gamle fotografier og kulturhistoriske genstande i stationsbygningen, sluttet Mogens Lau.

Gudhjem Museum havde en velbesøgt åbning af udstillingen »Guld fra gemmerne«.

Foto: Allan Rieck



Rødderne udstiller i efterårsferien. Privat foto

Rødderne fra skoletiden

Rødderne fra skoletiden. Det er titlen på en udstilling af kunsthåndværk, der kan ses på Baltic Sea Glass i efterårsferien.

Udstillerne er en lille gruppe, der har holdt sammen lige siden tiden på Skolen for Brugskunst i årene 1975 – 1980, og udstillingen fortæller da også om venskabsbånd og kærlighed til kunsthåndværket, oplyser Peter Hunner, der selv er én af gruppen.

– Hver især har vi arbejdet på hver vores område med dybe rødder til kunsthåndværket på Bornholm. Med denne lille udstilling vil vi gerne vise, hvad vi egentlig går og arbejder med lige netop i disse dage.

Udstillerne er Eva Brandt, keramikker med eget værksted i Rønne. Hanne Stange, keramikker, der arbejder på Højtors Fabrik i Rønne. Bo Johansen der arbejder med træ. Da han er gået på efterløn er der tale om en retrospektiv udstilling. Hertil kommer Maibritt Jönsson og Pete Hunner, der fremstiller glas i deres eget værksted Baltic Sea Glass.

Udstillerne fortæller i løbet af denne om, hvorfor de har valgt deres område og om deres arbejdsprocesser. Det foregår på skift og tirsdag kan man møde Bo Johansen kl. 12-16, og i samme tidsrum onsdag er det Maibritt Jönsson og Pete Hunner, der fortæller.

Torsdag kl. 10-12 kan man møde Eva Brandt, mens Maibritt Jönsson og Pete Hunner igen tager over fredag og lørdag. Begge dage kl. 10-12.

Lørdag kan man træffe alle fem kunstnere kl. 12-14, og der er gratis entre til udstillingen, der kan ses mandag 14.-fredag 18. oktober kl. 10-17, og lørdag i tidsrummet kl. 10-14.

2v

En festlig boglancering

GUDHJEM

Af Peter Tiemroth

De tider er for længst forbi, hvor man blot »udgav« en bog, der så mere eller mindre solgte sig selv – eller ej – i boghandlerne. I dag skal en bog helst »lanceres« ved en opmærksomhedsskabende event, hvis den skal syne i dagens virvar af kommunikationsformer.

Og en rigtig festlig og velbesøgt en af slagsen fandt sted lørdag eftermiddag på Gudhjem Museum i forbindelse med åbningen af udstillingen »Guld fra gemmerne«, hvor journalisten og forfatteren Brian Christensen præsenterede sit nye bogprojekt »Mit Bornholm – 12 personligheder fortæller.«

I den anledning var der også i museets glasgang arrangeret en lille særudstilling med de portrætfotografier til bogen, som hans far, fotografen Kurt Christensen, har leveret. Og derfor kunne man under receptionen se næsten alle de portrætterede »kandidater« gå lyslevende omkring i museet.

Forfatteren og udgiveren, hvis veltalenhed vil være al-

mindeligt kendt fra Bornholms Radio, var ikke overraskende synligt glad og tilfreds med det fine fremmøde, og han kvitterede med et par ord om hver af de tolv personligheder, som for snart halvandet år siden sagde ja til at medvirke i bogen.

Bogens personligheder er Nexø tidligere borgmester Annelise Molin, politiker og fhv. formand for Bornholms og Christiansø Fiskeriforening Birger Rasmussen, præst og formand for Ældre-rådet Inge Lorentzen, fiskeskipper og erhvervsmand Kristian Barslund Jensen, museumsdirektør Lars Kærulff Møller, filminstruktør Lotte Svendsen, fhv. landbrugsminister og EU-parlamentsmedlem Niels Anker Kofoed og erhvervsmanden Ole Almeborg.

Og da hele fire – fhv. direktør for Zoologisk Have i København Bent Jørgensen, musikeren, sangeren og sangskriveren Peter Vesth, musiker, sanger og sangskriver Steffen Brandt og keramikeren Ursula Munch-Petersen jo har ganske tæt tilknytning til Gudhjem, kan man sige, at lanceringslokaliteten var ganske velvalgt.

Desværre blev musikken

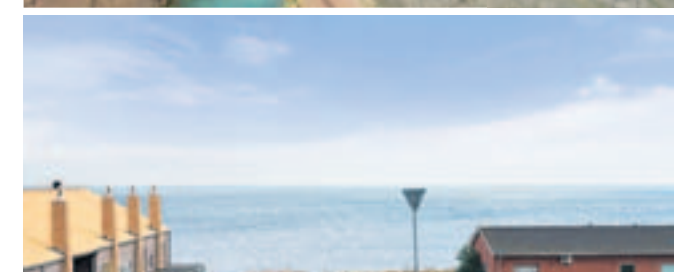
borte, idet de tre sidstnævnte måtte undværes ved receptionen. Brian Christensen kunne fortælle, at Peter Vesth var i studiet for en juleindspilning, mens Steffen Brandt var vendt tilbage til Aarhus efter et par jobs de seneste dage og en tur til Gudhjem.

I øvrigt kan det røbes, at Peter Vesth i bogen bl.a. fortæller sin version af, hvad der egentlig skete med hans drom om et vise-vesth-hus i Rønne. Og desuden fortæller han med hovedvægt på musikken godt 40 års forlystelseshistorie fra Melsted og Gudhjem, hvor han har udfoldet sig fra sine allertidligste år.

Gudhjem Museum lagde lokaler til da Brian Christensen præsenterede sit nye bogprojekt. Fotos: Allan Rieck



TEJN - Ndr. Strandvej 85



Stor ejendom med havudsigt - uden bopælspligt!

3-længet ejendom i Tejn by med god beliggenhed. Masser af muligheder i de mange bolig m2. Muligheder for 2 familieshus, delvis udlejning. Dejlig lukket gårdmiljø og garagebygning/værksted. Sag: 103933

Kontant/udb:	1.098.000/55.000	Bolig m²	389	Grund	2.110
Brutto/Netto:	7.088/7.027	Stue/vær	2/6	Opført	1903/78
Alternativ finansiering:					
Delvist adragsfrit	4.295/4.810				

Nybolig Rønne

Snellemark 41C
3700 Rønne
Tlf. 56957828

