

Guld uden glimmer og storhed

Præsentationen af Lotte Fangs nye bog blev en rigtig Roskilde-begivenhed

Foto: Mie Neel

Den ægte værdi behøver ikke at prale med prangende glimmer eller storhed. Dens styrke slår alligevel igennem.

Sådan var det gennemgående tema, da lokalhistorikerens Lotte Fangs nye bog om 'Roskildes Guldalder' blev præsenteret torsdag eftermiddag i det gule Kongelige Palæ ved Stændertorvet.

Samtidig blev det lidt af en Roskilde-begivenhed, hvor mange brugte lejligheden til at hylde Lotte Fang for hendes livslange indsats i byens tjeneste. Her var både politikere, kulturfolk, erhvervsfolk, kirkefolk og andet godtfolk mødt frem.

Hjælp fra fonde

Forlæggeren Brian Christensen, der selv er opvokset på Sct. Jørgensbjerg, men nu bor på Bornholm, fortalte om bogens tilblivelse.

Lotte Fang og han havde talt om digteren H.C. Andersens tilknytning til Roskilde, og hun havde efterhånden fundet frem til, at den var betydeligt større end hidtil antaget.

Samtidig vidste hun, at andre af de kendte kulturpersonligheder fra 'Guldalderen' i begyndelsen af 1800-tallet og senere århundredet ofte var kommet i Roskilde. Det havde så givet idéen til en hel bog.

Manuskriptet har faktisk været mere eller mindre klar gennem flere år, men først da man fik de nødvendige penge fra forskellige fonde, blev der råd til at udsende bogen.

Den indre styrke

Borgmester Joy Mogensen var også mødt op for at hædre Lotte Fangs indsats. Hun talte om, hvordan ordet 'guldalder' egentlig kan forstås:

- Dengang i starten af 1800-tallet var landet gået faldit. Vi tabte Norge, og senere i samme århundrede røg også hele Sønderjylland.

- Men der var nogle mennesker, som med deres idéer, initiativer, digte, musik osv. gav vores befolkning nyt mod



En ivrig Lotte Fang har travlt med at forklare noget til Kurt Buchtrup (tv.) og forlægger Brian Christensen.

på tilværelsen. I det lille land, der var tilbage, skabte man en ny indre styrke, hvor folk blev klogere og kunne arbejde godt sammen.

- Dermed fik vi et moderne og velstående land, og det gælder i høj grad også her i Roskilde. På den måde har vi bygget videre og oven på Guldalderens store skikkelser, der er omtalt i Lottes bog, forklarede Joy Mogensen.

Stor fødselsdag

En bevæget Lotte Fang var meget glad for den store opbakning.

Hun roste selvfølgelig sin tålmodige forlægger. Men der var også en særlig tak til andre, som har hjulpet hende meget med bogen.

Først og fremmest den tidligere sparekassedirektør for Bikuben i Roskilde, Kurt Buchtrup, samt forhenværende byrådsmedlem Kaj V. Hansen, som hun også har lavet byvandring sammen med.

Lotte Fang kunne blandt andet fortælle om de Guldalder-folk, der gennem tiden har boet i Roskilde.

En af dem var digteren Holger Drachmann (ham med Midsommervisen), der boede med sin familie i det gule palæ. Op til en jul skrev til konen og sine to piger en ny tekst til 'Højt fra Træets Grønne Top', og den var nu fundet frem til dagens anledning.

Joy Mogensen satte sig ved flyglet for at slå tonerne an, og snart genlød palæfløjen af den

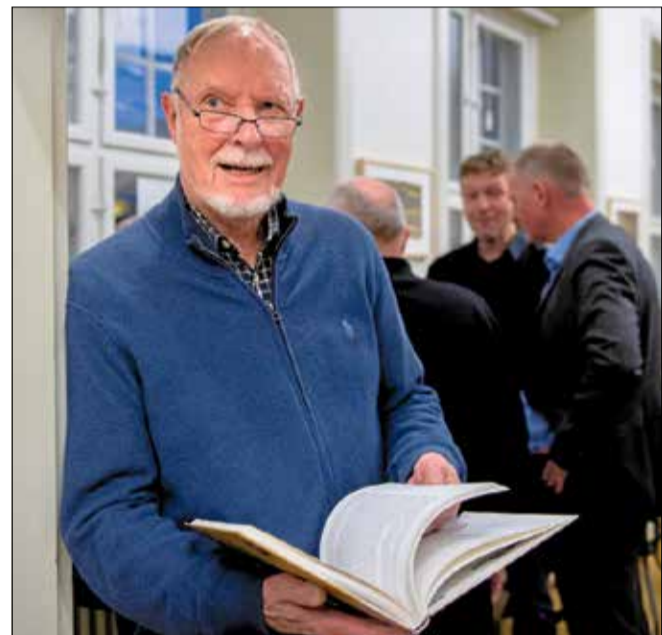
populære sang med nye ord.

På dagen kunne Lotte Fang også fejre sin 78 års fødselsdag, og så måtte borgmesteren give et ekstra nummer med 'I dag er det....', imens alle igen sang med efter bedste evne.

Da arrangementet sluttede, sad forfatteren til den nye bog om Roskilde tilbage på en stol. Hun var både træt og glad efter en stor fødselsdag.

tk

Blandt gæsterne var Per Hors, mangeårig praktiserende læge i Roskilde.



Borgmester Joy Mogensen nåede rundt og hilse på alle, før hun holdt tale og satte sig til flyglet for at slå tonerne an til 'Højt fra Træets Grønne Top' med en anden tekst fra digteren Holger Drachmann, der levede i Roskilde